



Oppsummering av Musikkfest 2014

Musikkfest 2014 var morsom og vellykket. Nydelig vær, selv om værprognosene sa noe annet. 7. juli, selveste pinseaften, var det 65 opptredener rundt i byen på 10 forskjellige scener. Publikum, artister og arrangører hadde det alle sammen fint.

Etttersom det var pinse så var det vanskelig for kor og korps og stille, men vi ble godt underholdt allikevel.

Fargen på logoen bli endret fra i fjor, og i år smykket vi oss med svarte t-skjorter med oransje logo.

Meget nytt av året var Hege Willadsen. Hun hadde premiere som arrangementansvarlig for Musikkfest. I forkant måtte hun stole omtrent blindt på styringsgruppa og håpe på at de gjorde sine arbeidsoppgaver. Hun måtte se og lære. Styringsgruppa var veldig selvgående, så all honnør til de.

Vi er allerede i gang med å planlegge neste års Musikkfest, og vi gleder oss til 6.juni 2015.

Sees neste sommer!

Vennlig hilsen

Hege Willadsen, Arrangementansvarlig

Arne Slomann Johannessen, Arenaleder og programkoordinator

Frode Jørum, Informasjonsansvarlig

Simon Lie, Teknisk ansvarlig

Gita Aspen, Barne-og ungdomskoordinator

Hilde Overøye Handegard, Mentor.

Programmet

ILAPARKEN

13.00: Homebroz

13.30: Rudhira

14.00: SKA-frika

14.30: Kaukasus

15.00: Bokassa

15.30: Arne Åsmund

16.00: Singing Swords

16.30: The Regent

17.00: Peevish Penfriend
17.30: Douglas Firs
18.00: Valerious
18.30: Flux Trax

ILA BRAINNSTASJON

14.00: Eventyrstund
20.00: Harvest

TORVET

12.00: Anne Stine Lohn
12.40: Durivill
13.20: Arne Åsmund
14.00: Peevish Penfriend
14.40: The Regent
15.20: Pulsator
15.40: Valerious
16.00: SKA-frika

TORVET – DANSESCENE

12.20: Lisa Eikrem, Flamenco Trondheim
13.00: Sirkus Mizmar, Flamenco Trondheim, Las Rababas
13.40: Trondheim tangoklubb, Trondheim Lindy Hop/NTNUI Dans
14.20: Andrea Sæther, Nina Wilhelmsen
15.00: Nina og Toril

NORDRE

12.00: Juba Musikkteater
12.30: Mannskoret Nøkken
13.00: Trondheim Toradergruppe
13.30: Joachim Isaksen
14.00: Bluegrass Gospel Band
14.30: Trondheim Tangoklubb

ANTIKVARIATET (ute)

13.30: Myrtoula Røe
14.15: Andreas og Bendik
15.00: Thale Henriette Kummeneje
15.45: Pål Davik
16.15: Joachim Isaksen
17.00: Saphary
19.30: FOG

ANTIKVARIATET (inne)

20.00: Trønderstrøck



SOLSIDEN UTE (ved Apotekertorget) – UNGDOMSSCENE

Konferansier: Tore Johansen

11.00: FOG

12.15: Andreas og Bendik

13.00: Amanda Drolund Jensen & Elise Ørnsjø

14.00: Småbispan *

15.00: Trondheim private musikkskole

15.45: Ila Showtime

* OBS! Småbispan har sitt eget program fram mot showet på Solsiden:

11.30: Oppmarsj fra Torget til Nidarosdomen

12.00: Drill på Vestfrontplassen

12.45: Oppmarsj til Solsiden

14.00: Show på Solsiden

SOLSIDEN INNE (oppe ved flygelet og ved lekebutikken) – UNGDOMSSCENE

11.00: Thale Henriette Kummeneje

12.00: Myrtoula Røe

13.00: Nora & Tea

13.45: Amanda Drolund Jensen & Elise Ørnsjø

14.00: Nixies (cheerleading)

14.45: Ila Showtime (dans)

15.00: Joachim Isaksen

15.15: Strinda strykeorkester

LADEMOEN KIRKE

11.30 – 13.30:

Rabalderdansen – workshop! Kom å dans med oss!

Arild Madsen

Trondheim private musikkskole

Strinda strykeorkester

Ila Showtime

SVARTLAMON KUNST- OG KULTURBARNEHAGE

17.30 – 18.45: Barnefilmklubben i Trondheim viser Jungelboken

BRUKBAR/SUPA:

DJs på uteserveringen:

13.00: Anders Solberg

14.00: Matt Huffley (Dødpop)

15.00: Gunnar Øra Jr.

16.00: WahWah Chris (Rhythm Pleasure)

17.00: Juri Gagarin (Whose House??!!)

23.00: Poppa Lars @ BrukBar

23.00: Raw Juice @ Supa

Arenaene

Solsiden: Gita Aspen hadde ansvaret for å fylle Solsiden med program. Der var det underholdning både ute og inne. Det var her de yngste deltagerne på Musikkfest opptrådte. Tore Johansen var så snill at han stilte gratis opp som konferansier.



Ilaparken: Mange artister hadde meldt seg på via vår nettside. Og fra kl 13.00 var det fullt trøkk og stinn brakke i Ilaparken. Gode artister på scenen, og publikum koste seg med medbrakt mat og drikke. Noen grilltet og andre bare lente seg tilbake og nøt dagen.

Torget: På Torget hadde vi to scener. Den ene var en ren dansescene, og den andre for de bedre artistene som hadde meldt seg på. De hadde bolker på ca 20 minutter hver, og samspillet mellom scenene fungerte bra. Publikum 'bølget' mellom scenene etter hvert som underholdningen skiftet scene.

Nordre: Her var det mye variert; kor, tango, barn, trekkspill. Publikum filmet, fotograferte og applauderte. Neste år må vi se på muligheten for å få flyttet denne arenaen litt lengre unna Torget fordi lyden fra Torget bar litt for godt i retning Nordre.



Profilering og markedsføring

I 2014 gikk vi helt bort i fra trykte medier, bortsett fra visittkort som informerte om påmeldingsfristen 8. mars og som bl.a. ble delt ut i forbindelse med Trondheim Calling i slutten av januar. Påmeldingen åpnet 30. januar, men tok heller ikke i år av, og i enda større grad kom de fleste påmeldingene mot slutten. Det gikk såpass trøtt at vi utsatte fristen med tre uker (21. mars). Antall påmeldte via onlineskjemaet ble 71, som nok var enda litt ned fra 2013.

I forhold til dokumentasjon av dagen, gikk vi ut i sosiale medier og etterspurte fotografer som kunne tenke seg å bidra gratis. To personer meldte seg og tok bilder i løpet av dagen. Bildene fra de to frivillige var greie nok som dokumentasjon.

Økonomi

Se vedlegg.